



د افغانستان اسلامي امارت
د علومو اکاډمي

فراخوان مقالات سیمینار علمی – تحقیقی

جایگاه مولانا جلال الدین بلخی در گستره ادب و فرهنگ اسلامی
د اسلامي ادب او فرهنگ په وده کې د مولانا جلال الدین بلخي ونډه

1. نقطه آغاز سرایشگری مولانا و علل آن؛
2. روش عرفانی مولوی؛
3. حضور گسترده مولوی در ادبیات جهانی؛
4. اشاره به برخی ویژه گی های زبانی در دیوان کبیر مولوی؛
5. د مولانا جلال الدین محمد بلخي اسلامي فلسفي افکار؛
6. مباحث محوری مولوی در «فیه ما فیه»؛
7. مولانا از منظر فقه های اسلامی؛
8. مجالس سبعة و ارزش تربیتی آن؛
9. مولوی در ادب ترکی؛
10. وجوه معرفت شناسانه مولوی در آثار دانشمندان عربی؛
11. مولوی در ادبیات غرب؛
12. تأثیر ادبی و معرفتی مولوی بر شعراء و دانشمندان شبه قاره هند؛
13. استناد محدثین و مفسرین از سرایش های مولوی در آثار شان؛
14. دیدگاه کلامی مولانا جلال الدین محمد بلخي؛
15. وجوه تشابه و تباین حکایت فیل در حدیقه و مثنوی؛
16. سنت مثنوی خوانی در افغانستان؛
17. جامعه شناسی شعر مولوی؛
18. نقش مولانا در پیش برد دیپلوماسی فرهنگی افغانستان؛
19. سیمای مولوی در آیین کلامش؛
20. کار برد مقوله های عربی در مثنوی معنوی؛
21. تعبیر مولوی از مفهوم عشق؛
22. مفاهیم آموزشی و معرفتی در داستان قلعه ذات الصور؛
23. بازتاب معجزات رسول الله در کلام مولوی؛
24. د مولانا بلخي او میرزاخان انصاري په دریو بیتونو کې د معنوي زېږېدنې نظريې پرتلیزه څېړنه؛
25. په پښتو ژبه د مولانا بلخي ژباړل شوو آثارو ته کتنه.

یادداشت:

دانشمندان و اهل علم میتوانند عناوین دیگری را به ذوق خود مرتبط به عنوان سیمینار علمی – تحقیقی انتخاب نمایند.
قابل تذکر است که مقالات نوشته شده الی تاریخ ۱۵ ماه اسد، ۱۴۰۳ هـ. ش به انستیتوت زبان و ادب فارسی – دری تسلیم داده شود.